

4-10-1969

## Kārawān, 1348-01-21, 1969-04-10

Abdul Haq Waleh

Ṣābahuddiṅ Kushkakī

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan>

 Part of the [Asian History Commons](#)

---

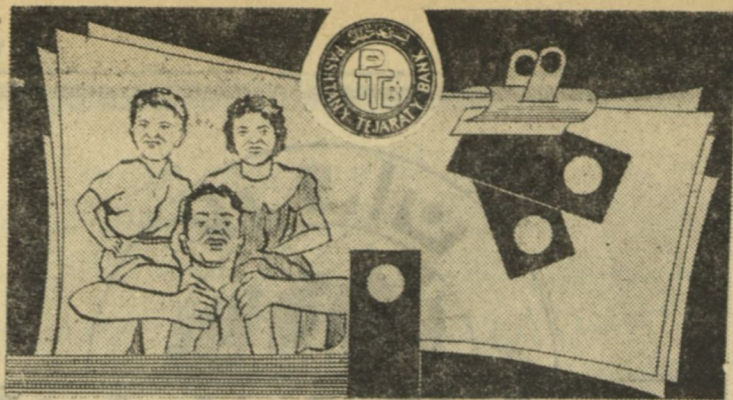
### Recommended Citation

Waleh, Abdul Haq and Kushkakī, Ṣābahuddiṅ, "Kārawān, 1348-01-21, 1969-04-10" (1969). *Kārawān*. 236.  
<https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan/236>

This Book is brought to you for free and open access by the Digitized Newspaper Archives at DigitalCommons@UNO. It has been accepted for inclusion in Kārawān by an authorized administrator of DigitalCommons@UNO. For more information, please contact [unodigitalcommons@unomaha.edu](mailto:unodigitalcommons@unomaha.edu).







# کاروان

**اسپرین بایر**  
در موقع سرماخوردگی و دردتان را تسکین می‌دهد  
فوری است  
مرج: عدنه و صوفی زاده بیهوده  
تلفون: ۲۱۴۷۰

اگر مفاد معنوی و مادی خود را حفظ می‌کنید به بیستنی بجارتی بانک مرا جعه نمائید

دایریل ۱۰-۱۳۶۹

دهم الحرام ۲۳-۱۳۸۹

پنجشنبه دهم ۲۱-۱۳۴۸

کال ۱۶۸ گنه

## وزیر خارجه انگلستان پیشنهاد پیمان وار سار ا قابل مطالعه میداند

وا شنگتن ۲۱ حمل:

ما یکل ستیوارت وزیر خارجه انگلستان دیروز در وا شنگتن اظهار داشت که پیشنهاد پیمان وار سار در مورد امنیت ارو پا قابل مطالعه می باشد.

وی گفت پیمان اتلس اگر از یکطرف برای حفاظت دول عضو از تجاوز رویکار آمده از جانب دیگر حصول مقاصد همه را با کشور های بلال شرقی یکی از اهداف خود قرار داده است.

وزیر دفاع فرا نسه اظهار نمود که برای این کار هنوز زمینه مسا عد نگردیده و باید قبل بران چندین مساله دیگر را حل کرد.

پیمان وار سار چندین بار پیشنهاد کرده است که باید بین پیمان های وار سار و اتلس یک قرار داد عدم تعرض امضا شود و هر دو متفقا در راه امنیت اروپا یکو شدند.

روز شنبه آینده بیستمین سالگرد تاسیس پیمان اتلس در وا شنگتن بر گذار می شود و توقع میرود مجلس را یکی از بزرگترین شخصیت های امریکا افتتاح کند.

## کنترول حزبی بر تمام وسایل نشراتی چکو سلواکیا قایم گردید

پراگ ۲۱ حمل:

هیأت رئیسه حزب کمو نست چکو سلواکیا اعلام داشت که برای تحکیم انضباط حزبی بر تمام وسایل نشراتی بشمول رادیو و تلویزیون کنترول شدیدی صورت خواهد گرفت تا هیچکس نتواند کو چکترین کلمه علیه اتحاد شو روی استعمال کند.

## پیشنهاد شش فقره ئی رئیس جمهور ویتنام جنوبی سیگون ۲۱ حمل:

وا شنگتن ۲۱ حمل: رئیس جمهور ویتنام جنوبی روز دوشنبه یک پروگرام شش فقره ئی را برای اعاده صلح در ویتنام پیشنهاد نمود که در دنیای غرب به خوبی استقبال گردید در حالیکه نماینده ویتکانک در مذاکرات صلح پاریس آنرا رد نمود.

وانتیو تاسیس یک اتحادیه سیاسی ملی را پیشنهاد کرده است که قوای منی ویتنام را در یک جمعیت دسته بندی میکند و آغاز یک نظام دو حزبی را در ویتنام مزده میدهد.

وانتیو در جلسه مشترک مجلس نمایندگان و سنای ویتنام جنوبی پیشرفت پروگرام صلح را در آن کشور توضیح داده به مساعی ویتنام جنوبی در مذاکرات صلح با ریس اشاره نموده شکست های ویتنام شمالی و ضرورت زعامت را در ویتنام جنوبی متذکر گردید.

پروگرام وانتیو شامل فقرات آتی است:

- ۱- خاتمه دادن به تجاوز و ویتنام شمالی.
- ۲- عقب کشیدن قوای کمو نست از ویتنام جنوبی.
- ۳- خاتمه بخشیدن به استقا ده قوای کمو نست از با یکگاه های لاؤس و کمبودیا در حمله بر ویتنام جنوبی و از بین بردن این پایگاه ها.
- ۴- پیروی از یک سیاست «آشتی جوئی طبیعی»
- ۵- توقف مجدد هر دو ویتنام از طریق انتخابات آزاد به تعقیب عملیه های دیمو کراتیک.
- ۶- ایجاد نظام موثر کنترول و تضمین بین المللی در مقابل حملات مزید کمو نستیا.
- ۷- وانتیو گفت اگر صلح در ویتنام اعاده شدنی است، ویتنام شمالی باید از تجاوز در منطقه بیطرف دست بردارد و از حملات بیرحمانه خود بر نفوس ملکی ویتنام جنوبی منصرف شود.

## طیاره کانکور در انگلستان هم طور کشته شد

امتحانی بر واژ داده شد

لندن ۲۱ حمل:

طیاره کانکور دیروز اولین پرواز امتحانی خود را در انگلستان انجام داد.

طول این پرواز بیست دقیقه بود. پرواز امتحانی کانکور در فرانسه قبلا صورت گرفته است.

کانکور که از طرف انگلستان و فرانسه مشترک ساخته می شود از بزرگترین و سریعترین طیارات جهان خواهد بود و فاصله لندن نیویارک را در ۳۰ تا ۳۵ ساعت طی خواهد کرد.

انتظار میرود این طیاره در سال ۱۹۷۳ بصورت تجاری به پرواز درآید.

## در جنوب ایتالیا دو نفر در تصادم با پولیس کشته شد

روم ۲۱ حمل:

دیروز در جنوب ایتالیه در اثر یک زد و خورد طولانی بین مردم و پولیس دو نفر کشته شد.

در شهر کوچک باکی پانیا یک کارخانه سگرت سازی مسدود گردید و به تعقیب آن عده بیکار شد.

بیکاران با عده زیادی از مردم قصبه غوغائی بر پا نموده سالون شهری را آتش زدند تا اینکه قوای امنیتی و سر بازان برای سرکوبی آنها سوق داده شد.

هنگام زد و خورد بین قوای امنیتی و مردم دو نفر به قتل رسید.

## مرانو جرگه دیروز بر خلای قوانین معارف و پوهنتونها بحث کرد

این بود که رئیس مشرانو جرگه از رئیس و لسی جرگه بخواهد تسوید قانون های معارف و پوهنتون را ترتیب، از مجلس عمومی تصویب و به مشرانو جرگه بفرستد. سنا تور محمد شاه صدیقیا ن در حالیکه ازین پیشنهاد استقبال میکرد گفت «یک خلای قانونی راوضع همان قانون پر کرده میتواند مشرانو جرگه باید هرچه زودتر با و لسی جرگه درین مورد تماس بگیرد». این پیشنهاد همچنین از طرف سنا تور عبدالباقی مجددی از ولایت هر ات تأیید شد.

سنا تور لغمان از رئیس مشرانو جرگه تقاضا کرد که وی از رئیس و لسی جرگه بپرسد که چرا این قانون را تسوید و تصویب نمیکنند؟

سنا تور هاشم مجددی به اشاره بیادداشت تحریری خود که ضم تصویب انجمن قوانین و عدلی بود گفت «در تعدیل قوانین باید توجه بیشتر صورت بگیرد زیرا رد نمودن قوانین در هر نا رومی و هنگامه جوئی حیات سیاسی مملکت را در آینده و خیم خواهد ساخت.»

وی همچنین اضافه کرد که در تصویب و لسی جرگه نوشته شده که مواد ۹۱ و ۹۷ در کدام قانون دیگر گنجا نیده شود، یعنی آنرا کاملا رد نکرده اند.

سنا تور خوربانی رئیس انجمن قوانین و عدلی در حالیکه نظریه سنا تور غوثی را تأیید میکرد گفت «فرمان تقنینی مربوط بر اساس شرایط سیاسی واضطرار بات حکومت را مجبور ساخته بود تا از آن کار بگیرد بعد بازم نارامی و اضطراب سبب شد که این قانون ها از و لسی جرگه و همچنان از مشرانو جرگه رد شود.»

رئیس انجمن تقنین در حالیکه قوانین معارف و پوهنتون را مسایل اداری میخواند گفت «حکومت میتواند در زمینه از مقررات کار گرفته امور مملکت را را که نگذارد.»

سنا تور معقول از ولایت پروان از چندین فرمان تقنینی رد شده که بعد از آن از طرف حکومت تطبیق بشود ذکر کرد و بیعت مثال از قانون رد شده بنیار والی ها که خلاف آن بنیار والهای سرپرست بودند آمد یادآوری نمود.

وی گفت «حکومت خودش میداند از کدام صلاحیت ها و چگونه استفاده کند و کار را معطل نگذارد.»

سنا تور سمنگان گفت «تبصره بیشتر درین مورد غیر از اینکه تصویب گذشته خود ما را نقض میکند به رد این قوانین از طرف و لسی جرگه نیز صدمه میزند.»

سنا تور واسوخت منشی جرگه در حالیکه رد قوانین مو صوف را از طرف و لسی جرگه تأیید می نمود گفت «حکومت مو قتا میتواند از همان قانون گذشته معارف (۱۳۳۵) کار بگیرد» یک پیشنهاد دیگر منشی

موجود خواهد آمد؟ سنا تور یو نسی گفت «استناد بماده ۹۴ و ۹۵ قانون اساسی دست حکومت را در وضع هر نوع مقررات آزاد خواهد گذاشت. و باید تأکید کرد مو قتا از مقررات گذشته استفاده شود.»

سنا تور یو نسی در عین حال پیشنهاد کرد که و لسی جرگه طوریکه به حکومت و عده داده است، باید این قانون را ترتیب، به مجلس عمومی خود تصویب و به مشرانو جرگه بفرستد.

این سنا تور گفتارش را چنین خاتمه داد «اگر و لسی جرگه در تسوید قانون های مربوط افعال نماید، انجمن قوانین و عدلی مشرانو جرگه باید این قانونها را تسوید، تصویب و به فیصله و لسی جرگه بفرستد.»

همچنان سنا تور تروه کی خواهان این بود که قانون در و لسی جرگه ساخته شده بعد از تصویب به مشرانو جرگه فرستاده شود.

سنا تور محمد عمر غوثی در حالیکه از بحث بالای این موضوع فیصله شده نا راحت بود گفت چرا ما باید تصویب گذشته خود را مثل توپ فتنال سرگردان بسازیم. باید بالای کدام موضوع تصویب نا شده مجلس کنید یا بهتر است رخصت شویم.»

سنا تور خوربانی رئیس انجمن قوانین و عدلی در حالیکه نظریه سنا تور غوثی را تأیید میکرد گفت «فرمان تقنینی مربوط بر اساس شرایط سیاسی واضطرار بات حکومت را مجبور ساخته بود تا از آن کار بگیرد بعد بازم نارامی و اضطراب سبب شد که این قانون ها از و لسی جرگه و همچنان از مشرانو جرگه رد شود.»

رئیس انجمن تقنین در حالیکه قوانین معارف و پوهنتون را مسایل اداری میخواند گفت «حکومت میتواند در زمینه از مقررات کار گرفته امور مملکت را را که نگذارد.»

سنا تور معقول از ولایت پروان از چندین فرمان تقنینی رد شده که بعد از آن از طرف حکومت تطبیق بشود ذکر کرد و بیعت مثال از قانون رد شده بنیار والی ها که خلاف آن بنیار والهای سرپرست بودند آمد یادآوری نمود.

وی گفت «حکومت خودش میداند از کدام صلاحیت ها و چگونه استفاده کند و کار را معطل نگذارد.»

سنا تور سمنگان گفت «تبصره بیشتر درین مورد غیر از اینکه تصویب گذشته خود ما را نقض میکند به رد این قوانین از طرف و لسی جرگه نیز صدمه میزند.»



لاری های بزرگ بلغاریائی که دیروز در راه عزیمت به پاکستان و اردکابل گردید و با ورود این لاریها تجارت ترانزیت بین اهللی از طریق افغانستان آغاز یافت.





CARAVAN

## نمیل جوان و ورزش

وقتی اکثری از جوانان کشور ما را ملاحظه کنید در می یا بید که نشاط و طراوت شباب در بشمره شان بقدر کفایت دیده نمیشود. مادر خالیکه از یکطرف غذای عنعنوی خود را که فاقد یکمده و یتا مین های لازم است ادامه میدهم از جانب دیگر جسم خود را خوار نگه میداریم. در نتیجه بر جوانان ما سستی و کاهلی چیره میگردد و کسانیکه از ایشان بازوی فولادین توقع میرود در سر پنجه عطا کت گرفتار میشوند. گرچه ما مثل بعضی کشورها از قبیل یونان و ایتالیا عنعنۀ قوی ورزشی نداشته ایم باز هم سیستم آنجا که رستم افسانوی بو جود آمد مرکز بزرگترین پهلوانان این منطقه جهان بود.

پهلوانی به طرز قدیم و جدی در همین اکنون در کشور ما رایج است

## مکاتیب وارده

### بی پر وائی

بنام علی مدیر! نو پسندۀ خودش امروز شاهد سانه ای بود که عنوان آن را بی پر وائی، غرور جوانی، پله گردی گذاشت.

ساعت ۱۳۰۰ بعد از ظهر رؤز شنبه ۱۶ حمل بود که در پیاده روی مقابل سینمای پارک قدم می زدیم یکبار صدای غرنده برك تیز رفتاری چرتم را پراند. دیدم جوانی نزد يك بود مردی را از نعمت حیات محروم سازد.

موتر بسر عتی در رفتار بود که برك کردن برای جوان بسیار مشکل مینمود مجبور شد مو تر را گاهی این سو و گاهی آنسو کات کند. بهر صورت تیکه بود عمر آن مسکین در دنیا باقی مانده بود.

جوان بدون اعتنا به واقعۀ باز به همان سرعت راند و قریب اشاره ترافیک (پهلوی مسجد حاجی یعقوب) برك کرد. دو پولیس آنجا وظیفه دار بودند. دور مو تر او را گرفتند اما خندیدند و جوان به همان سرعت اولی بسرک مقابل به تیز رفتاری خود ادامه داد.

برحسب عادت بمرگی که دارم رفته پرسیدم این آغازاده که به این سرعت می راند و نزدیک بود آدم را زیر عراده کند کی بود؟

پولیس به عجز گفت چه بگویم پسر آدم زور آوری بود؟

گفتم خوب فهمیدم که چرا او را نکشاندی.

خنده معنی داری کرده گفت چکتم زور بالای زور است.

خوب حالا ببینید که این زور بالای زور را معنی کنیم. به عقیده من از قانون چیزی زور آور تر نیست و نباید باشد.

اگر زور قانون را بشکند، رسوخ شخصی آنرا یا عیال نماید و پول آنرا تکه تکه کند دیگر گناه از کیست؟ ای آقای زور آور! هر که هستی من ترا نمی شناسم و درین مقاله حب و بغضی در کار نیست.

لطفاً به پسر جوانان که جاکت سرمه ای به تن داشت و بر مو تر تیز رفتار سفید سوار بود و در سرک

(بقیه در صفحه ۳)

دانشیاز خاوند: صباح الدین کشکی

مسئول مدیر: عبدالحق واله

بی تعطیل له ورغو هره ورخ خیریری

کالنی اشتراک: په کابل کښی ۳۰۰-افغانی

په ولایاتو کښی ۳۵۰-افغانی

په خارج کښی ۲۵ دالر

د یو گڼی بیه

پته نوی ښار، اشر فوټل ته مخامخ

تلفون: ۲۳۳۷۸



او دای تحقیق قصر دارالامان کجامیرو؟

(کاروان)

# نجوم وفالبینی از هم فرق دارند

علم نجوم در کائنات نظامی را استنزام میکند و نظم و ترتیبی که در حرکت ستارگان دیده میشود نمایندۀ این نظام است.

نجوم امروزی در نیم کره غربی بر اساس نجوم کلدانی ها (امپراطوری بابل) استوار است که علمای آن ستارگان را بر مبنای معلوم کردن سرنوشت بشر مطالعه می نمودند.

تاثير آفتاب بر زمین و نفوذ مهتاب بر بحر يك امر واضح بود و ایشان از آن چنین نتیجه می گرفتند که حرکات ستارگان نیز بر ماسایل مربوط به جنگ، تغییر حکومت ها و سرنوشت افراد بشر تاثير دارد.

بطور مثال مریخ به رنگ خونین آن رب النوع جنگ دادار نسته میشود، مشتری با حرکت سریع و وضع عصبانی اش تالون مزاج رامیرسانید، عطارد از قدرت، مو قفیت و خوش طبعی نماینده گی میکرد و زهره یا ستاره شام عشق را بخاطر طراوت انسان میداد.

تعداد سیارات زمین با تعداد دوره های ماه در یکسال مطابق بود. اینکه چگونه برای هر سیاره شکی دادند که مجموعه آنها را زود یا کم می گویند هنوز کشف نگردیده است. تنهادر ستاره با شکلیکه به آن داده شده واقعا وفق میکند که یکی ستاره جیمینی (توأم) است و دیگری عقرب می باشد که از ۱۲ ستاره تشکیل گردیده و شکل کژدم را دارد.

منجمان کلدی میگفتند آفتاب در ماه اسد زهر وقت دیگری خوشحال تر می باشد زیرا درین وقت به معراج قدرت خود رسیده و بشیر کعبه شاه ها ئی راجع به این علم ایراد کند.

(بقیه در صفحه ۳)

از مرحوم استاد فکری سلجوقی

## انگور ثریا

ای عشق کرامت کن آتش بدو عالم زن

صد شعله را هم کن بر دودۀ آدم زن

ای مه زدل ز شمش خوامی که نیاید خون

صد بخیه به چاک دل از رشته مریم زن

گر کاخ محبت را آهنگ بناداری

هر خشت که خواهی زد قایم زن و محکم زن

ای ساقی آتش رو بر خیز و شراب ده

آتش بدل تنگم از جام دما دم زن

می گر نشود پیدا در میکه هگیتی

بنیاد بنایش را بر هم کن و در هم زن

انگور تر یا را اندر خم گردون کن

خشتی بسر آن خم از خاک سرجم زن

وانگاه بیک ساغر بفر و زدل ما را

آتش زمیروشن بر غمکده غم زن

ای مطرب روحانی کلبا نک صفا هان کن

بر تار دل (فکری) که زیر و گپی بم زن

## بصده شوق ناتمام و هزار آرزوی خام

بنده خدا از دور که مرا دیدت بس کنان خود را آماده یک پر خورده ساخت. من هم چون به لجاجت او بلد استم فکر میکردم که حال دو ساعت وقت از کجا کنم که بدست این خانه پر پلو بدهم. من هنوز این فکر را میکردم که نزدیک شد، سلام داد و دست پیش آورد. چنان تکان تو گوئی قول را از شانه جدا ساخت. اینهم یک مود است که وقتی در تانرا بگیرند و چنان بفشا رند و تکان بدهند که خود بگوئی کاکا! این دوستی وجه محبت است؟ کشتی مارا با این دست دادن، دست میدی پهلوانی میکنی؟

خوب چاره چیست؟! بعد از آنکه ستاره های شب رادر روز دیدم بر سیدم: بنده خیر باشد کجامیروی؟

گفت میروم بدیدن مدیر روز نامه کاروان. هوی بیادم آمد که نزد یک مکتوب بود عنوانی مدبر مسؤول کاروان. خو شحال شده گفتم بنده خدا، برای خدا، این نامه را بکار وان ببر، اما او گفت تا مکتوب را نخورم نمی پردی لهذا اجازه دادم که او ل آنرا بخوند و بعد به کار وان ببرد و مکتوب را کشوده و چنین خواند:

دعا و سلام، بصده شوق تمام و خیریت انجام، بخد مت مدیر باتدب روشن ضمیر در ساعت نیک برسد.

ثانیا واضح خاطر عاطر باد که چند روز قبل یکی از دوستان آمدن بر سر که چه حال داری و چون من رو ندیده بشیر کابل استم اگر کار و خد ما باشد قتمی کنید.

بر سیدم اسم شما چیست؟ جواب داد که ما گمشده و ان عشقم و نام نداریم ولی اگر نشانی ما را میبر سی در روز نامه شیر

فریده کاروان ما را مینا مند بیکار و ازین سبب بجسم و جان خود خور تیار. لهذا چون من بریشان روزگار نامه اخلاصی ضمیمه هذا قلمی کرد زیرا بیوارم. اگر بیاد تان باشد چندی قبل آتش به بنیادم افتاد و بخا بسم شد و باد آنرا به آب داد سقف نازنین و قیمتی از سرم زهر و جمال و زیبایی از برم. میشنیدم

بزودی بدادم میروند، داد و بید نکردم. ولی چون سققی ندارم علان از همه آبهای که در وقت سوختن به آتشم ریختند، بر فهای زمستان هم با خشت و خاک من عجن شد و فرش منزل را سو راخو فر سون گردانید. اکنون که با را نهایی موس

بهار می رسد باز هم بهر سان در دند آمده که اگر اجازۀ در سقف منزل دوم و اول را هم مثل بسازم تا نزد هم سقفان خود ک نباشی.

ولی چون من نمی خواهم که زیاده شما مردم زیاده تر گردد لهذا با و سیله خود را بیاد تان دادم که از روی قصر نوازی بکسی هدایا بدید که علی العجالة چند متر تر بالا و یا چند تخته آهن تا لیدار را خرب از با زار بیاورند و بر روی کار در نصب نمایند تا با رانهای ماه حمل و نور مرا بکلی از پا نیندازد و هم سقف ها را خراب نکند. زیرا در آن وقت خرج شما از شخصت ملیون ششصد ملیون خواهد رسید و خواهی گفت که کاش ما را خبر میدادی.

اکنون برایتان نوشتم که نام مرا ملامت نسازید. همیقدر که سوخت و بخواه برابر شدم برای من کار نیست و اگر میخواهید که بر زمین برابر شوم برودی در مو سم هفتا بارش های ماه حمل این آرزوی تا بر آورده خواهد شد. سو ختۀ جفا تان «قصر دارالامان».

بنده خدا و قتی مکتوب را تار کرد بر سید بیکار خان مکتوب را بتو داده اند که ببری. بدست من چرا میفرستی؟ جواب دادم تصادفاً دست که با هم بیکاری امروز کار دارم. بهتر است تو ببری. ولی او گفت خیر خیر برادر.

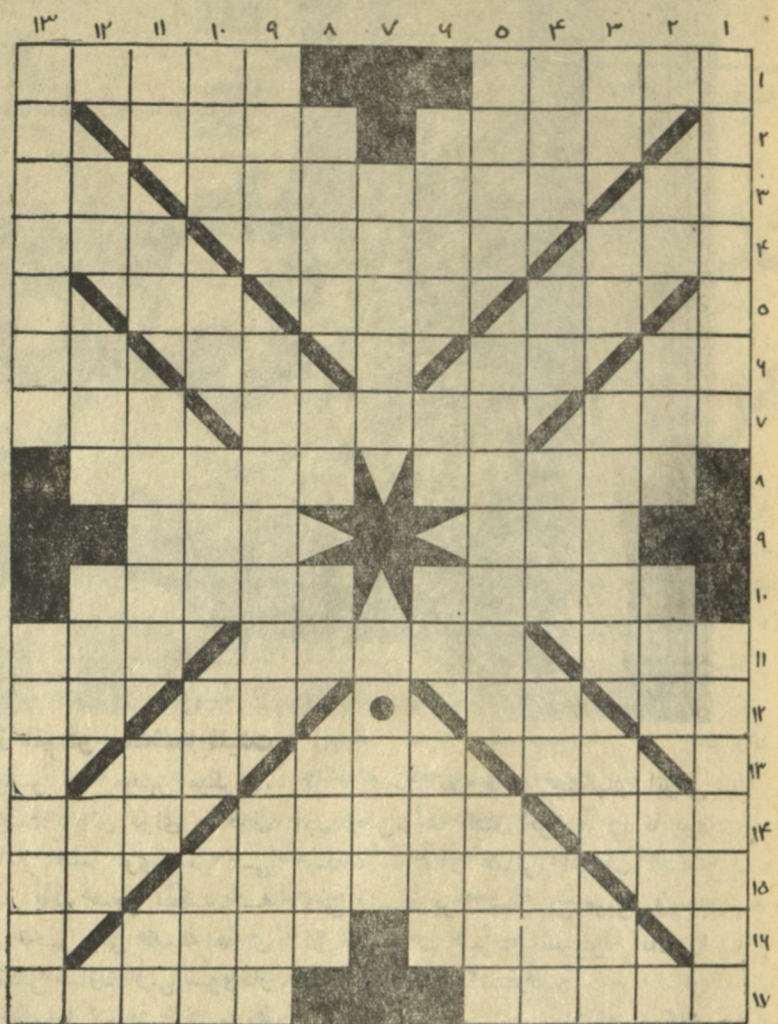
کدام بیکار دگر را پیدا کن که شوق این کلانکاری ها را داشته باشد.

تا میخواستم بگویم او برادر کلان کاری نیست، کار خیر است کار همه ما و شما ست سر خود را باین انداخته رفت.



متصلی وحید الله وحید

# معماهای هفته



افقی :

- ۱- بر همه کس لازمی است تا ۵- ریشه، معکو سش مقیاسی از مودب باشد، ذهن کسی را قهرآیدار اندازه گیری، فلز است.
- ۲- يك حيوان با لدار و زیبا، اگر کثیف معنی میدهد، معکو سش لباس م میداشت صاف یکسان میشود.
- ۳- یکی از خصایص آهو، کمک و حیوانیست.
- ۷- نازیا، اگر بجای حرف دست گرفت، عریان.
- ۴- بیشتر بجای بکار میرود، دشنام دیگری میبود قمری معنی میداد، یکی

۱۰۰ فیصد خالص

سودر صد خالص

روغن نباتی زرد کاو چاپ چاپانی

روغنی که سودر صد آرائی پسندید زیر این روغن سودر صد نباتی خالص پوده

خدا ای شما را بهتر از آنچه فکر میکنید لذت تری پزد

آدرس: تاجرانچه نورجسد علی زری - سرای بزرگ و تمام روغن فروشی های شهر

از اقارب :

- ۸- معمولاً پادشاه صادر میکند.
- ۹- مفاد، تو سعه و کشاد.
- ۱۰- قیل و قال، معکو سش قویست غیور و شجاع.
- ۱۱- بعد ازدوم، را هب، معکوسش تقصیر.
- ۱۲- معکو سش ضد روز، در یای کوچک، عدد یست، عددیست.
- ۱۳- عضوی از اعضای بدن، شیر، پدر کلان.
- ۱۴- معکو سش باک و جدا، همه محصولات ساخته او ست، تله.
- ۱۵- بابا نک سرو کار دارد، فامیل بهتر و خو بتر.
- ۱۶- نه بشقاب است و نه قاشق، زن ماهبه او عشق دارند.
- ۱۷- از طرف کسی نما یندگی کردن، هلال.

عهدی :

- ۱- بد بخت و سیه روز، یکنوع خوراک.
- ۲- آب انگور، پراز چیزی فهمیدن ذکاوت و عقل، معکو سش نمی شنود.
- ۳- اگر معکو سش کنیم بدون او زندگی بشر در خطر است، عضوی از بدن، رسم کردن، خرس، باضافه حرفی کلاه سر بو تل.
- ۴- با اضافه حرفی ضد کم ماده نیست، با اضافه حرفی جمع ماده، پر نده ایست، او را شعرابه هندو تشبیه میکنند.
- ۵- یکنوع اسب، جا نیکه مو تر نیرو، از گاو بدست میاید.
- ۶- اسمی از اسمای پروردگار اشاره بدور میکند، معکو سش بلی به پنبه، خانه پرندگان.
- ۷- شوخ چشم، امر به شدن میکنند.
- ۸- چوب خشک و هرزه، تنهاریکه با اضافه حرفی آتش، ضد نا ز.
- ۹- با اضافه حرفی یکی از کتب مقدس آسمانی، لطف و ملا یمت، یکی از شعرای گذشته افغانستان.
- ۱۰- نی، ضد جزر، دم او را برید یکنوع و سینه حمل و نقل میشود، راست نیست، بی او زندگی نیست.
- ۱۱- حاصل و ثمر، ضد بیش مهربانی، هم پلنگ دارد و هم موش، راه.

- ۱۲- با اضافه حرفی از چیز ی به عراق ستایش کردن، پنج یک، تخلص یکی از وزرا، نوشید نیست.

(بقیه صفحه ۲۴)

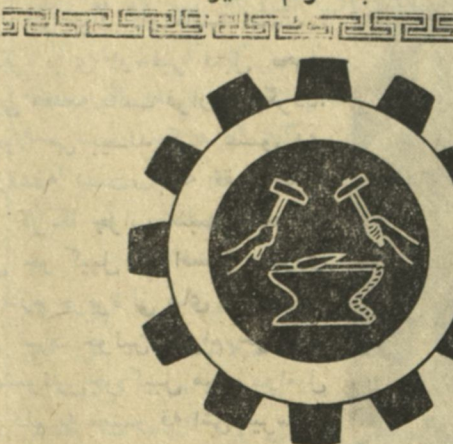
## مکا تیب وار ده

مزدحم ساخت ۸۰ کیلو متر می راند توصیه کنید که اگر مو تر از تو ست جان از مردم است.

و هم از آغاز ده پیر سید که درین جاشت عقب چه کار فوری و ضروری روان بود که تا خیر سه دقیقه آن ممکن بود کار مملکت را بو قفه دچار سازد و یا اگر خدای نا خواسته ناوقت بی رسید را کتی را که به کره ما می فرستاد در مدار زمین معلق می ماند ؟

و توای ترا فیک که چندین بار کاروان ترا منتقت ساخته است از هیچکس و هیچ چیز نترس و وظیفه ات را هر دانه وار اجرا کن.

با احترام شما



تولید کننده مرغوب ترین سیمان فلزی

افغان فلز

آدرس فابریکه - چمن حضوری عقب سبک بوم مغازه محمد جان خان و اب مقابل وزارت اطلاعات و کلتور

۱۳- کاری از دست او بسا خسته

نیست، خو شخوی و پیشانی باز.

**صورت حل سوالات ذهنی هفته گذشته**

شیخ الرئيس حجة الحق شرف الملك امام الحكماء ابو علی حسین بن عبد الله بن حسین بن علی بن سینا، معروف به ابن سینا، پدرش از مردم بلخ و ما درش «ستاره» از اهل افشنه نزدیک بخا را بود.

ابن سینا در سال ۳۷۰ هجری قمری در افشنه یا در خور مشین متولد شد و در بخا را به کسب علم پرداخت، قرآن و فقه و حساب را نزد پدر آموخت و سپس نزد ابو عبد الله ناتانی منطق و هندسه و نجوم را فرا گرفت و از آن پس به تعقیب علوم طبیعی و ما بعد الطبیعی و طب پرداخت. و در سال ۴۲۸ در همدان وفات نمود.

تعداد مو لغات ابن سینا تا یکصد و بیست گفته شده است که اغلب آنها بزبان عربی است و از جمله کتاب (شفاء) و (قانون) و (ارشادات) شهرت جهانی دارد و معروفترین آثار وی بزبان دری (دانشنامه علانی) است.

سوال ذهنی هفته گذشته کاروان را عده زیادی از خوانندگان این روزنامه حل و به اداره مسابقات ذهنی کاروان سپردند. طبق معمول در بین تمام جوابات قرعه کشی بعمل آمد که در اثر آن پیغله محفوظه برنده جایزه شناخته شد متصدی این ستون از ایشان خوا هشمند است تا بد فتر مسابقات ذهنی کاروان تشریف آورده جایزه خود را بگیرند.

به همین ترتیب پیغله جمیله شیوا از غایبه درانی نفر دوم و فرحت الله شاکر از کارته سه نفر سوم شناخته شده اند.

جایزه معمای این هفته ما نیز یک سیت جراب اسب نشان از سالی و سوسه جوراب بافی نو روزی



می باشد از کسانیکه به حل آن موفق میگرددند خوا هشمندیم تا حل شان را الی ساعت دوی بعد از ظهر سه شنبه ۲۶ حمل به اداره کاروان سپرده و به ساعت سه همان روز در محفل قرعه کشی بد فتر این روز نامه حاضر شوند.

## نجم-وم و..

حیوانات است شباهت دارد.

منجمان لایق دیگری در چین، هند و بعد در آمریکا بو جود آمد. نجوم کلدانی ها با بعضی تعدیلات به مصر رفت و از آنجا به یونان و روم منتقل گردید تا بالاخره در اوایل عصر مسیحی به اروپا رسید. «دانشمندان شرق» که در انجیل از آنها تذکر رفته و مرده تولد حضرت مسیح را دادند اساساً منجمانی بودند که نزدیکی ستارگان روشن را در آسمان دیده روی سنجش های دقیق این پیشگویی را نمودند.

در قرن دوم میلادی بطلمیوس یونانی عنعنه نجومی را در اثر معروف خود به قید تحریر در آورده که اکنون مرجع اکثری از شما گردان نجوم را تشکیل میدهد.

به این ترتیب نجوم که در دوره رنسانس تازه شکوفان شده بود از طرف کلیسا محکوم قرار گرفت و تد ریس آن ممنوع گردید.

آخرین منجم این دوره نو سترا داموس بود که در بار کاترین دو مدیچی در ایتالیای بزرگ می برد.

طور لیلام بفروشم میرسد

ریاست ارزاق یکتعداد بوری اضافه از احتیاجات خود را طور لیلام بفروشم میرساند شایقین بتاریخ ۳۰ حمل ۴۸ نزد هیات درجوار سیلوی مرکز مراجعه نمایند.

نساجی عبدالرؤف مقصودی  
بافندگی منسوجات نخی و سندی

ABDUL RAUF MAQSUDI  
TEXTILE MILLS KABUL

نساجی مقصودی محصولات جدید خود را تقدیم میدارد :  
کتان بزرگ ها و جنسیت های مختلف، تکه های را هدار .  
هر نوع فرمایش را می پذیرد .  
نماینده فروشی: سرای هزارگل دکان عارف و تمام دکانهای تکه فروشی کابل و ولایت.

## کارن فلیکس کیلا گ



یک غذای ساده و داری مواد غذایی برای و قایه صحت و تندرستی خانواده شما .

مقدار مورد ضرورت را در شیر گرم یا یخ با بوره مخلوط کرده صرف نمایند.

این غذا را که بحیث نا شتا صرف میشود طور عمده یا پرچون از نمایندگی کیلاگ (عزیز سو پرمار کیت شهرنو) یا دیگر مغازه های شهر بدست آورده میتوانید .

Kellogg's Cornflakes Agent: Aziz Supermarket, Share Nau

## ما در خدمت شما ایم

ما تو قع داریم تا شما در سال جدید به این روز نامه مشترک باشید و خود را از جر یات مهم مملکتی و بین المللی واقف نگه دارید .

اداره کاروان روز نامه را در شهر کابل توسط مؤذن عین خود و به ولایات توسط پو سته همه روز ه تسلیم میکند .

اشتراک یکساله ۳۰۰ افغانی  
اشتراک شش ماهه ۱۵۰ افغانی  
اشتراک سه ماهه ۷۵ افغانی  
اشتراک یک ماهه ۲۵ افغانی  
برای متعلمین و محصلان ۲۰۰ افغانی  
در ولایات ۲۵۰ افغانی  
اشتراک سالانه در ولایات ۳۵۰ افغانی

اگر خودتان تا اداره روز نامه کاروان آمده نمیتوانید  
نمبر تلفون ۲۳۳۷۸ را دایل کنید ما نزد شما  
می آئیم نمره حساب جاری روز نامه کاروان در  
پنجمینی تجارتی بانک ۷۲۹۶



# سنا تور مشعل حاضر است هنر میناتور در آتد ریس کند

تبصره هنری

از س. هنر آموز

## دوست شما فلینت



يك صحنه از فلم دوست شما فلینت

تا با ایجاد تفرقه و جنگهای اتمی در زمین، ساکنان کره ما را نابود سازند تا جای شانرا اشغال کنند، ولی فلینت برآز شان بی میبرد و پس از مجادلات حیرت انگیز، آنان را بدست قانون میسپارد. از این فلم جز يك سلسله حرکات که برای طبقه خیلی جوان در نظر گرفته شده، نمیتوان زیبایی های هنری را انتظار داشت.

**باشرکت: را یو ند و ویا نیلو،**  
**را فایل کار و پا میلا تو دور**  
**رنگ آمیزی: ایستمن**  
**دایر کتر: ماریا نولاوتی**  
**محل نمایش: زینب ننداری**  
سلسله دیگری از نوع فلمهای «جیمز باندی» بوجود آمده است که به عملیات مجیر العقول فلینت قهرمان خیالی، اتکا دارد. فرق بین جیمز باندو فلینت اینست که جیمز باند با وسایل کاملاً بشری



## جاده افتخار

آنها به بیستویان میبخشد، ولی با این نیرنگ سینمایی نیز نمیتوانند هدف اصلی خود را پنهان سازند. طرز لباس، رنگ مو و اکسیونهای الویس در همه این فلم ها یکنواخت است، بطوریکه گویی از الویس پرسلی و دار و دسته اش يك فلم خیمی طولانی برداشته اند و بعد آنرا برای نمایشهای متعدد، از چند جاقطع کرده اند، یعنی هر پارچه مقطوع، يك فلم نود و پنج دقیقه ای الویس پرسلی شده است.



يك صحنه از فلم جاده افتخار

## جنوب اوقیانوس

**باشرکت: روسانو براسی و**  
**میتسی کانیور**  
**تهیه کننده: بودی آدلر**  
**دایر کتر: جوشوا لوگان**  
**رنگ آمیزی: لوکس**  
**محل نمایش: زینب ننداری**

این فلم از محصولات «فوکس» قرن بیستم است و با آنکه از ساخته های جدید جوشوا لوگان بشمار نمیرود، با صحنه های گرم عشقی، موزیک گوارا و رقصهای جالب، دلپسند است.

یکدسته از نظامیان امریکایی هدایت گرفته اند که جزیره «لی های» را از وجود جنگجویان جاپانی پاک سازند. اینان در جستجوی سر دجسوری می افتند که به خصوصیات و گرد و نواح این جزیره بدیت تام داشته باشد تا بتوانند برهنمای وی به قلب دشمن رخنه کنند. امیل مرد فرانسوی که نظر به جرم مشهوری از وطنش فرار کرده، درین نقطه مسکن گزیده است، با جزیره ای های آشنا بی کمالی دارد ولی وی عاشق یکتا پرستاران است که جدایی او را غیر قابل تحمل میدانند.

پرستار متوجه میگردد که امیل قبلاً همسری سیاه پوست داشته، از وی دو طفل نیز بیادگار مانده است... این دیگر برای او غیر قابل تحمل است و بی مقدمه باعث فرار او میگردد. امیل چون می بیند که عشق وی بر باد رفته است، به تقاضای عساکر امریکا جواب مثبت داده، به همراهی جو کبیل که افسر متبوری است، عازم جزیره ای های میشود که پس از نبرد خونین بمرام خویش نایل میشوند. جو کبیل میمیرد و امیل در انجام فلم به معشوقه اش میرسد.

مطبعه دولتی

استاد محمد سعید مشعل یگانه میناتور بست وز زیده کشور که طی ۲۵ سال زندگی هنری اش ضرورت انتقال احساس و جذبات ملی را با نقوش بدیع کلاک زین و خامه نوایش بنحو شایسته تجر به کرده است اکنون در غبار تیره فراموشی بنسر برده و هرگاه مدارک عاید مالی اش از سایر مشاغل قطع گردد «زیبایی های مخلوق فکر رسای او» درد «مایحتاج زندگی» وی را مداوانخواهد کرد.

مشعل ازینکه بخاطر هنر قادر نشده و مساعی اش از طریق تدویر کورسها و تماس با مراجع فرهنگی برای احیای مکتب میناتور هر ات مخصوصاً آموزش این هنر ظرف برای ذوقمندان تقاضای بی نتیجه مانده تأثر نداشته حتی هنوز هم آماده است برای جلوگیری از انحطاط هنر میناتور به هر اقدام معقول و مقتضی که البته آموزش کاری در راس آن قرار می گیرد متوسل گردد. راپورتر هنری کاروان ضمن مصاحبه که با سنا تور محمد سعید مشعل در گلری وی واقع شهر نوبعل آورده مینویسد:



سنا تور مشعل (طرف چپ) با حیدری نامه نگار هنری کاروان در کنار تابلوی بزرگ او.

یک ونیم و عرض یک متر که کار آن سه سال وقت را دربر گرفت. هنوز تکمیل نشده بود که از طرف خارجیه به مبلغ دوهزار دالر قیمت گردید. چون تاکنون تابلوی مینا توری بدین بزرگی و ریزه کاری ساخته نشده از آن سبب قیمت واقعی آنرا تخمین نمیتوانیم.

مشعل اضافه کرد «این شاهکار که قابلیت تزئین قصرهای داخل کشور را بخوبی دارا میباشد اگر از طریق فروش بیک خارجی از کشور انتقال داده میشود کار عاقلانه نخواهد بود. «امید است او لیای امور با درک این احساس من امکانات حفاظت این تابلو را در داخل کشور ببیند. البته در قیمت آن تا اندازه مراعاتی خواهم نمود.»

در جمله تابلوهای مهم استاد قطعات جامی، حسین میرزا و مجلس او، جلال الدین محمد خوارزمشاه،

محیطی آکنده از لطف و احساس جایگاه این هنر مند را تاسف انگیز داشته قیافه گیرادر عین زمان بزرگوارانه استاد موز خوشبینی و عطوفت بشری و پرابهضاحت تمثیل می کند.

سینقه خاص مشعل در تدریس گلری و کارگاهش نماینده دلگرمی و عشق وی به هنر بنده شده جمع آوری سایر شبکاری های بزرگ طبیعت یکبار دیگر ویرا زحمت کش، کوهنورد و شخصیتی پرا زنده معرفی میدارد.

طبق تعامل نامه نگاری اولین سوال راپورتر هنری کاروان را سر آغاز آموزش هنری او و توضیح علل آن محتوا مینمود که سنا تور مشعل در جواب چنین گفت:

«در سال ۱۳۲۴ با مطالعه مکتب بهزاد هراتی و آثار قبله امجد زمین تشویق بیشتری از جانب مرحوم استاد عبدالرؤف فکری سلجوقی و استاد خیر محمد رسام برآیم مساعد گردیده و تقریباً در اواسط همین سال آفتابی شدم.

تلاشهای دامنه دار اساتید معظم و ذوق فطری ام موجب گردید تا اندازه دنیا له مکتب مخصوص میناتور استاد بهزاد را تعقیب نمایم و بدینوسیله راه زنده ساختن این هنر طریف را جستجو کنم.

به همین منظور دو کورس آموزش میناتور را در اوقات مختلف بصورت رایگان دایر نمودم و این سلسله با ارتباط به معارف هرات تا چندی دوام کرد، شخصت تنشا کرد هنر دوست و با ذکاوت در کار نقاشی آماده تحصیل شدند اما متأسفانه زحمات زیاد و باریک بینی هائیکه خاصه هنرمیناتور میباشد آنها را از تعقیب این مکتب هنری باز داشته و جز بهزاد سلجوقی که واقعاً یک جوان بردبار و باحوصله بود دیگران دنبال رسم های اروپائی را گرفتند و باین ترتیب کوشش ما آنطور که آرزو بود نتیجه نداد. بعد از آن باز باین فکر افتادم که با رفتن من ازین جهان شاید شمع هنر میناتور در افغانستان به خاموشی گرائیده و بزرگترین غنای فرهنگی مملکت نابود گردد. نخواستم چون بعضی هنرمندان شرق بابل ابتکار انجام شود. بنا بران از راه روزنامه